

Nota de prensa

EL ARTISTA ANTONIO BALLESTER, MANO A MANO CON LOS ARTESANOS DE LA GOMERA

El municipio de Vallehermoso acoge en residencia hasta el próximo 5 de agosto a este reconocido artista, que, en colaboración con los artesanos y vecinos de la zona, creará una obra cuyo fin es reflexionar sobre el lugar que ocupa el medio rural en la sociedad actual.

Esta acción de inmersión, intercambio y convivencia está promovida por el proyecto de ámbito nacional Campo Adentro – Arte, Agriculturas y Medio Rural, que ha seleccionado 14 propuestas de 18 artistas, que llevarán a cabo residencias en distintas localidades rurales del país hasta el 15 de septiembre.



Municipio de Vallehermoso, en La Gomera

Madrid, 20 de julio de 2011.- Hasta el próximo 5 de agosto, el reconocido artista Antonio Ballester se hallará en Vallehermoso (La Gomera) para desarrollar una residencia artística con la que explora los límites entre el arte y la artesanía, buscando el punto común de lo primitivo de ambos discursos. Durante un mes, el artista trabajará en relación directa con los distintos artesanos del pueblo en la creación de una obra cuyo fin es reflexionar sobre el lugar que ocupa el campo en la sociedad actual. Ballester interactuará también con los hortelanos locales, testimonio aún vivo del potencial productivo de nuestro medio rural. La riqueza artesanal que ofrece Vallehermoso ha sido decisiva en la elección de Ballester a la hora de seleccionar el lugar en el que desarrollar su residencia artística.

El proyecto está promovido por Campo Adentro – Arte, Agriculturas y Medio Rural, una estrategia cultural a nivel nacional que cuenta con la colaboración de diferentes actores, entre los que se encuentran instituciones públicas como el Ministerio de Medio Ambiente, Medio Rural y Marino y el Ministerio de Cultura, cinco universidades españolas, las distintas organizaciones que conforman la ‘Plataforma Rural’ y entidades como el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, la Filmoteca Nacional, Intermediae-Matadero Madrid, La Casa Encendida, la Fundación Botín y Medialab-Prado, además de una red de actores e instituciones europeas.

Artista en residencia.- Antonio Ballester Moreno (Madrid, 1977) es considerado uno



de los pintores de más relevancia de su generación. Ampliamente reconocido por la crítica, en su haber se citan exitosas exposiciones individuales, tanto internacionales – en la galería Peres Projects (Berlín y San Francisco) - como en museos españoles – MUSAC, 2008-. La obra de Ballester busca una expresión desprejuiciada de la propia técnica en la que el modo de ejecución estuviese basado en la libertad como concepto. El folclore, la cultura y la artesanía popular y sus costumbres permiten al artista desarrollar una amplia investigación de carácter antropológico como una forma de autoconocimiento y de posicionamiento ante la vida, sin miedo al error y ajena al concepto de genio. Entre sus referencias, también se encuentra la relación entre el hombre y la naturaleza, aunque, de nuevo, sin artificios, sino como una búsqueda de la pureza sin contaminación de agentes externos.

Proyecto en residencia.- El trabajo a desarrollar por Antonio Ballester en Vallehermoso tiene como punto de partida el hecho de que en este pueblo se concentren hasta seis tipos de artesanías diferentes. A través de un intenso contacto con los artesanos de Vallehermoso, Ballester se introducirá en un mundo ajeno que afrontará desde los sentidos, desde el hacer sin saber hacer, entendiendo esto como un ejercicio de emancipación racional donde lo importante es desaprender y experimentar. En este proyecto es muy importante la relación que el artista establece con la naturaleza a través de los materiales usados, tales como la hoja de plátano, la palma, el barro o el mimbre. Y, de una forma directa, importa también la relación con el medio rural, al ser estos quehaceres algo propio de las culturas minoritarias, dado su carácter primitivo y poco funcional. La modernidad ha sido una estrategia del artista en su desarrollo que le ha sido vetada al artesano.

Lugar de residencia.- Vallehermoso es un municipio perteneciente a la provincia de Santa Cruz de Tenerife, en la parte occidental de la isla de La Gomera. Las actividades agrícola y ganadera han ido desarrollándose a lo largo del tiempo con el cultivo de azúcar o viñedos. A principios del siglo XX estaban consolidados los cultivos del plátano y el tomate en la cuenca de Vallehermoso y, al mismo tiempo, se mejoraron las comunicaciones marítimas, aumentando los ingresos por exportaciones. Aún así, a partir de 1930, la emigración constituyó la espita de salida a las duras condiciones de vida reinantes. La estrategia municipal para generar dinamismo económico pasa por incorporar diversidad de actividades económicas que conjuguen debidamente tradición e innovación. La producción y venta de productos agroalimentarios, el turismo rural y los trabajos medioambientales son las principales actividades proveedoras de empleo y riqueza. A lo largo de la historia, la población de este municipio ha sufrido descensos y actualmente cuenta con 3.123 habitantes.

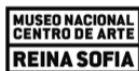
Qué es Campo Adentro.- El proyecto Campo Adentro – Arte, Agricultura y Medio Rural (www.campoadentro.es) es una plataforma de encuentro entre agricultores, intelectuales, agentes del desarrollo rural, gobernantes, comisarios, artistas y críticos de arte a desarrollar entre 2010 y 2013 en diferentes fases. La primera consistió en una Conferencia Internacional que tuvo lugar en octubre de 2010 y en la que se definieron los planteamientos y objetivos del proyecto. Durante la segunda fase, mediante un programa de residencias artísticas actualmente en curso, se busca contrastar en la práctica los planteamientos expresados durante el simposio. Finalmente, la tercera y cuarta fases consistirán en una exposición de los proyectos desarrollados durante las residencias y una publicación. El proyecto Campo Adentro busca abrir un espacio de reflexión en torno al medio rural a través del arte contemporáneo. Para ello, ha puesto en marcha el Programa de Residencias Artísticas Campo Adentro, con el que ha seleccionado 14 proyectos de 18 artistas y colectivos que se desarrollan en diferentes zonas rurales del país:



- Antonio Ballester Moreno – Vallehermoso, La Gomera, Islas Canarias.
- Espada y Monleón – *Una gastrosofía de los productos ganaderos del lugar* – Puente Pumar, Valle del Nansa, Cantabria.
- Isaías Griñolo – *Reverberación* – Tierra de Barros, Badajoz.
- Paco Inclán Cervera – *Hacia una psicogeografía de lo rural* – Valladares, Vigo.
- Aviv Kruglanski & Vahida Ramujkic – *Micro-culturas: en colaboración con las bacterias* – Villarrubia, Córdoba.
- Lucía Loren & Juanma Valentín – *Resistencias* – Puebla de la Sierra, Madrid.
- NOPHOTO – *Memoria colonizada* – Vegaviana, Cáceres.
- Tércence Pique – *Sea ABC un triángulo rectángulo en B* – El Ejido, Almería.
- Pablo Sanz – *Huellas sonoras* – Sant Bartolomeu del Grau, Barcelona.
- Susana Velasco – *Lugares de encuentro* – Almonaster la Real, Huelva.
- Julian Weber & Rodrigo Frenk – *Un pueblo en camino* – Farrera, Lleida.
- Isidoro Valcárcel Medina – *Mapa de los pueblos de España* – Las Batuecas, Extremadura.
- Patricia Esquivias – *Una visión popular del campo español* – Talavera de la Reina, Castilla-La Mancha.
- Antonio Macías – *La sombra del declive rural* – Guadalajara, Castilla-La Mancha.

En palabras del director del proyecto, Fernando García Dory, “en un momento crítico de abandono de la agricultura, creemos que volviendo la mirada hacia lo que ocurre en el campo podemos encontrar muchas lecciones de apoyo mutuo, creatividad y producción sostenible. Un medio rural vivo, vibrante de cultura contemporánea e innovación, es también el contexto en el que el artista de hoy tiene que confrontar su utilidad y pertinencia. Creo en un artista de pueblo, como en otras sociedades fue el chamán, inserto en esa comunidad”.

Qué	Programa de Residencias de Artistas en el Medio Rural 2011 del proyecto Campo Adentro
Quién	Residencia del artista Antonio Ballester Moreno
Dónde	Vallehermoso, La Gomera
Cuándo	Del 5 de julio al 5 de agosto de 2011
Más información	www.campoadentro.es http://campoadentro.es/blog/?author=13
Materiales disponibles	Dossier de prensa Fotografías en alta resolución Gestión de entrevistas con el portavoz y los artistas
Contacto de prensa	Flavia Introzzi 91 468 26 51 prensa@campoadentro.es



Plataforma
RURAL

LABRA
trabajos de campo



FEADER

