

Campo Adentro : arte, agriculturas y medio rural se complace en presentar el 1er Ciclo de Cine y Documental y Medio Rural en colaboración con la Fimoteca Nacional y el Archivo Audiovisual del Ministerio de Medio Ambiente, Medio Rural y Marino.

Las proyecciones se llevarán a cabo paralelamente a la celebración de la Conferencia Internacional Campo Adentro en el Museo Reina Sofía, los días 21 a 24 de Octubre y a otros tantos eventos en otras sedes e instituciones culturales de la ciudad. El campo inunda la metrópoli.

Campo Adentro es un proyecto sobre territorios, geopolítica, cultura e identidad en las relaciones campo - ciudad en España, hoy.

Con el objetivo de ensayar una estrategia cultural en favor de lo rural, estos planteamientos se concretan a lo largo de tres años (2010-2013) en una conferencia internacional pareja a un ciclo de cine y documental, la producción artística mediante un programa de residencias, una exposición y una publicación.

Hemos querido en este ciclo confrontar las visiones de lo rural que se pueden tener desde la ficción y el documental. En muchos casos, procediendo a la realización del documental del aparato estatal de comunicación., podría considerarse igualmente una narración en parte ficticia, la media verdad que supone la propaganda. No por ello es menos interesante: los documentales seleccionados gracias al consejo de Juan Manuel García Bartolomé y Fernando Camarero, artífices del rescate y catalogación del fondo audiovisual del ministerio, nos acercan a visiones del campo, desde los primeros años 30 con la II República, hasta la Extensión Agraria comandada por el estadounidense Apodaca como parte del Plan Marshall español en los 50 , hasta el Desarrollismo de los 60 y 70. Indudablemente, nos permite acercarnos a otros campos , a las visiones que sobre el se han proyectado (el atrasado campesinado sujeto de un incansable afán modernizador estatal), y también a los lenguajes fílmicos que permitió explorar, bajo la dirección del Marqués de Villalcazar, la fotografía de Ricardo Torres, o la música de Rodolfo Haffter, con influencias diversas , como Sergei Eisenstein. Desde las Misiones Pedagógicas, las Cátedras Ambulantes de Pascual Carrión, existió una implicación de artistas puestos al servicio de la causa rural. Cada programa relaciona un documental o varios, con un largometraje. Los títulos, seleccionados con el apoyo de Horacio Fernández, comisario, y Jose Luis Cienfuegos, Director del Festival de Cine de Gijón, además de Catherine Gautier de la FN, muestran como la sensibilidad hacia el campo, como entorno de una narración fílmica y como sujeto en si, se manifiesta en artistas tan diversos como Sokhurov, Depardon, Rouquier o Nieves Alvarez. Contaremos con la presentación además del recién publicado libro "Produndidad de Campo" sobre cine y medio rural , por sus autores, y un coloquio sobre el ciclo , a su clausura , el 24 de Octubre, con Fernando Camarero, estudioso del documental agrario. Pasen y vean, para después mirar al campo con otros ojos.

El debate actual sobre los desequilibrios territoriales, la transformación del paisaje o la crisis ambiental y económica, ha llevado la discusión hacia nuevas dimensiones, formulándose una crítica en múltiples capas por medio de la experimentación artística.

El proyecto introduce la posibilidad de una lectura de lo rural desde la cultura contemporánea, que haga visible las amenazas y oportunidades que vive el campo español. El reencuentro entre campo y ciudad puede ser clave para la transición de nuestras sociedades hacia la sostenibilidad.

CAMPO ADENTRO pretende, en definitiva, iniciar un proceso, principalmente centrado en el ámbito estatal , pero también parejo al desarrollo de los debates culturales y políticos actuales de otros países europeos, por el que cambie nuestra forma de ver el campo, la ciudad y el arte.

La inscripción gratuita a la conferencia y otra información está disponible en www.campoadentro.es



Plataforma
RURAL

LABRA
trabajos de campo



FEADER



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE MEDIO AMBIENTE
Y MEDIO RURAL Y MARINO

MINISTERIO
DE CULTURA

